

## Краткая летопись жизни и творчества

### Ф.М. Достоевского (1821 – 1881)

Даты в летописи приводятся: первая дата по старому стилю, дата в скобках – по новому стилю

30 октября (11 ноября) 1821	В Москве, на улице Новая Божедомка в казенной квартире лекаря Мариинской больницы для бедных Московского воспитательного дома родился Федор Михайлович Достоевский ( <i>далее – Д.</i> ). Отец, Михаил Андреевич Достоевский (1789 – 1839), из семьи униатского священника (Украина); мать, Мария Федоровна Нечаева (1800 – 1837), дочь московского купца III гильдии Федора Тимофеевича Нечаева.
4 (16) ноября	Крестины Д.
28 июня (10 июля) 1928 1831	Определением Московского депутатского собрания Д. записан в третью часть родословной книги московского потомственного дворянства. М.А. Достоевский покупает на имя жены село Даровое в Тульской губернии, Каширского уезда, в 150 км. от Москвы. (Ныне здесь открыт музей-усадьба Ф.М. Достоевского). Здесь Мария Федоровна с детьми проводят летние месяцы с 1832 по 1836 год. «В деревне, - вспоминал Андрей Михайлович, четвертый ребенок в семье, - мы постоянно почти были на воздухе, и исключая игр, проводили целые дни на полях, присутствуя и приглядываясь к трудным полевым работам. Все крестьяне любили нас очень, в особенности брата Федора. Он по своему живому характеру, - брался за все; то попросит лошадь водить с бороной, то погоняет лошадь, идущую в сохе, и т.п. Любил он также вступать в разговоры с крестьянами, которые всегда охотно с ним говорили; но верхом его удовольствия было исполнить какое-либо поручение, или сделать одолжение, и быть чем-нибудь полезным».
1832	В начале осени Д. начинает заниматься с приходящими на дом учителями – дьяконом И.В. Хинковским, преподавателем Закона Божия, русского языка, словесности, арифметики и географии, и преподавателем Александровского и Екатерининского институтов Н.И. Драшусовым (Сушардом), обучавшим братьев Достоевских французскому языку (в следующем году Федор и Михаил стали ездить для занятий в его пансион).

- 1834 Федор и Михаил Достоевские поступают в пансион Л.И. Чермака на Новой Басманной ул. В начальных классах преподавали Закон Божий, арифметику, русский, латинский, французский и немецкий языки. Затем добавлялись история, география, математика, словесность. В старших классах с учениками занимались профессора Московского университета.
- 27 февраля  
(11 марта)  
1837 Умирает мать Д., Мария Федоровна. Мать и отец Д. были нежными супругами и заботливыми родителями, но Михаил Андреевич был болезненно ревнив. «Маменька, вероятно перед смертною агонией, пришла в совершенную память, потребовала икону Спасителя и сперва благословила всех нас, давая еле слышные благословения и наставления, а затем захотела благословить и отца. Картина была умилительная, и все мы рыдали». «Избрание надписи на памятнике отец предоставил братьям. Они оба решили, чтобы было только обозначено имя, фамилия, день рождения и смерти. На заднюю же сторону памятника выбрали надпись из Карамзина: “Покойся, милый прах, до радостного утра...”» В марте Д. узнает о гибели Пушкина. «Братья чуть с ума не сходили, услышав об этой смерти и о всех подробностях ее. Брат Федор в разговорах со старшим братом несколько раз повторял, что ежели бы у нас не было семейного траура, то он просил бы позволения носить траур по Пушкине» (*А.М. Достоевский. Воспоминания*).
- Май 1837 Д. с отцом и старшим братом едет в Петербург для поступления в Главное инженерное училище. В июне М.А. Достоевский уезжает обратно в Москву. Больше сын с отцом не встречались.
- Осень 1837 Д. поступает в 4 класс Главного инженерного училища. Михаил не допущен к экзаменам по состоянию здоровья. В декабре Д. сдает экзамены в 3 кондукторский класс. Обучение оплачивает А.Ф. Куманина (родная сестра матери Д., его крестная мать).
- 1838 В январе Д. переселяется в Инженерный (бывший Михайловский) замок, где находится Главное инженерное училище. В апреле Михаил уезжает в Ревель, в инженерную команду.
- 1839 В июне умирает М.А. Достоевский. По официальной версии – от апоплексического удара; родные считали, что он был убит в поле своими крепостными крестьянами. А.Ф. Куманина и ее муж берут к

- себе младших детей: Александру, Николая, Веру и Варвару. Опекуну семьи назначен Н.П. Елагин. В декабре 1840 года опекуном становится муж сестры Варвары П.А. Карепин.
- 1841 В августе Д. произведен в полевые инженер-прапорщики и переведен в нижний офицерский класс. Он получает возможность жить вне стен училища. Снимает квартиру на Караванной улице близ Манежа.
- 1842 Д. работает над драмой «Борис Годунов» (не сохранилась).
- 1843 Весна. Выходит из печати третий том «Сочинений Николая Гоголя», где впервые опубликована «Шинель», сыгравшая большую роль в становлении замысла первого романа Д. «Бедные люди». В июле Д. навещает в Ревеле брата Михаила, недавно женившегося и назвавшего первого сына в честь Д. В августе Д. выпущен из Инженерного училища и зачислен на службу при Санкт-Петербургской инженерной команде с чином инженер-подпоручика. Поселяется на одной квартире с А.Е. Ризенкампом. Последний вспоминает о «крайнем безденежье» Д., при том, что он получает немалые суммы от опекуна. Д. пишет драму «Жид Янкель».
- 1844 В январе Д. переводит «Евгению Гранде» Бальзака. Зима. Задуман роман «Бедные люди». В августе Д. подает прошение об отставке. В октябре поселяется на одной квартире с Д.В. Григоровичем. Конец мая. Д. читает «Бедные люди» Григоровичу. Тот советует показать роман Некрасову и относит ему рукопись. В 4 часа утра Д. возвращается домой от приятеля. «Вдруг звонок. Григорович и Некрасов бросаются обнимать меня, в совершенном восторге». На следующий день Некрасов передает рукопись В.Г. Белинскому со словами: «Новый Гоголь явился!» Знаменитый критик скептически отвечает: «У вас Гоголи-то как грибы растут», - но по прочтении романа просит привести к нему автора, которого принимает восторженно. Летом Д. работает над «Двойником». Осенью часто посещает Белинского, знакомится с И.С. Тургеневым. Пишет «Роман в 9 письмах». Посещает И.И. Панаева и «кажется, влюбляется» в его жену. А.Я. Панаева вспоминает: «Достоевский пришел к нам в первый раз вечером с Некрасовым и Григоровичем <...> видно было, что это страшно нервный и впечатлительный молодой человек. Он был худенький, маленький, белокурый, с болезненным цветом

лица; небольшие серые глаза его как-то тревожно переходили с предмета на предмет, а бледные губы нервно подергивались <...> он, видимо, был сконфужен и не вмешивался в общий разговор. Все старались занять его, чтобы уничтожить его застенчивость и показать ему, что он член кружка». Знакомится с В.Ф. Одоевским. В литературных кругах Петербурга ходят слухи о появлении «нового огромного таланта».

1846

Январь. Выходит «Петербургский сборник», изданный Н.А. Некрасовым, в котором опубликован роман Д. «Бедные люди». Отзывы противоречивы, но успех молодого автора почти небывалый. Начало расхождений Д. с Некрасовым и его кругом, считающим, что Д. «зазнался». В феврале в «Отечественных записках» публикуется «Двойник». В начале весны Д. начинает посещать Бекетовых, собирающийся у них кружок «гуманистических космополитов», к которому принадлежат братья Бекетовы (один из них, Андрей, в будущем – дед Блока), А.Н. Плещеев, А.Н. Майков, В.Н. Майков, Д.В. Григорович, А.В. Ханьков, С.Д. Яновский; поселяется на одной квартире с Бекетовыми, Залюбецким и др. По этому поводу пишет брату: «Нашлась квартира большая, и все издержки, по всем частям хозяйства, все не превышает 1200 руб. ассигнациями с человека в год. Так велики благодеяния ассоциации!» В октябре в «Отечественных записках» публикуется «Господин Прохарчин».

1847

Январь. В «Современнике» опубликован «Роман в 9 письмах». Здесь же обзор Белинского «Взгляд на русскую литературу 1846 года» с гораздо более холодными отзывами о произведениях Д., чем раньше. Д. начинает бывать на «пятницах» М.В. Буташевича-Петрашевского (атеиста, республиканца, социалиста). Множество язвительных высказываний в статьях и рецензиях, слухов по поводу Д. Например, по поводу выхода «Обыкновенной истории» Гончарова говорится, что в начале прошлого месяца разнеслась весть о новом литературном гении Гончарове – «достойном преемнике гг. Гоголя и Достоевского <...>, из коих, как известно, один сам отказался от славы, а другому отказали в таковой публичка и критика». В октябре в «Отечественных записках» начинает печататься «Хозяйка». Роман «Бедные люди» выходит отдельным изданием.

1848

В январе в «Отечественных записках» публикуется «Чужая жена». В феврале там же – «Слабое сердце». В.Г. Белинский пишет П.В. Анненкову, что повесть «Хозяйка» - «ерунда страшная», а «каждое его новое произведение – новое падение»; «надулись же мы, мой друг, с Достоевским – гением!» В феврале – начало революции во Франции. Революционное движение в Европе. «Молодежь, и особенно друзья Петрашевского, бросились в лихорадочную деятельность <...> в четырех местах были установлены периодические собрания». В мае умирает В.Г. Белинский. Осенью начинаются вечера у С.Ф. Дурова, где собираются «бывавшие у Петрашевского, но не очень симпатизировавшие с ним», в том числе Д. Д. сближается с Н.А. Спешневым (вернувшимся после шестилетнего пребывания во Франции), под руководством которого организуется особое тайное общество, составленное из наиболее решительных петрашевцев. Общество ставит своей задачей «произвести переворот в России». В декабре в «Отечественных записках» публикуются «Белые ночи» и «Ревнивый муж».

1849

В январе-феврале в «Отечественных записках» начинает публиковаться «Неточка Незванова». Д. предлагает А.Н. Майкову вступить в «особое тайное общество с тайной типографией», во главе которого стоит Спешнев. В марте на собрании у Дурова принимается предложение, чтобы вечера получили «характер политический», для чего собираются «писать статьи противные правительству» и распространять их «посредством домашней литографии».

23 апреля  
(5 мая)

Рано утром Д. арестовывают. Арестовывают также М.М. Достоевского (сначала, по ошибке, вместо него взяли младшего брата, А.М. Достоевского). Всего арестовано «36 человек разного звания». Д. заключен в камеру № 9 «Секретного дома» Алексеевского рavelина. На предварительном опросе Д. показывает, что на собраниях у Петрашевского «происходили горячие споры о теории Фурье и читалось о социализме; лично он, Д. прочитал письмо Белинского к Гоголю». В июле Д. в заключении пишет «Детскую сказку» («Маленький герой»). В письме брату Михаилу, выпущенному из заключения за недостаточностью обвинения: «Я времени даром не потерял, выдумал три повести и два романа <...>; читал немного: два

путешествия к святым местам и сочинения свт. Димитрия Ростовского». Брат присылает ему Библию, Шекспира, «Отечественные записки». В ноябре – приговор военно-судной комиссии: «за недонесение о распространении преступного о религии и правительстве письма литератора Белинского и злоумышленного сочинения поручика Григорьева – лишить <...> чинов, всех прав состояния и подвергнуть смертной казни расстрелянием». Генерал-аудиториат отменяет смертный приговор, Николай I утверждает приговор генерал-аудиториата, понизив срок каторги с 8 до 4 лет, с последующей службой рядовым. Но помилование должно быть объявлено «лишь в ту минуту, когда все уже будет готово к исполнению казни».

Казнь на Семеновском плацу.

22 декабря

(3 января

1850)

1850

Январь. Д. в дороге из Петербурга в Тобольск. В Тобольске его и Дурова посещают жены декабристов: Н.Д. Фонвизина и П.Е. Анненкова. Фонвизина дарит Д. Евангелие со спрятанными в переплете 10 рублями. Устраивает встречу с ранее прибывшими Спешневым, Григорьевым, Львовым, Петрашевским, Толлем. В конце января Д. и Дуров прибывают в Омскую крепость.

1850 – 1854

Д. – каторжанин Омской крепости. Постоянное и исключительное чтение Евангелия, подаренного Фонвизиной, в течение четырех лет, оказало огромное воздействие на личность и все последующее творчество Д. Пребывание «в самой гуще народной» было вторым обстоятельством, перевернувшим личность и мировоззрение Д. Он узнал народ не так, как его знали другие, снисходившие к нему или, напротив, превозносившие «образ народный», не имевший ничего общего с народом. Д., «причтенный к злодеям», узнал народ изнутри, постиг всю правду его. Страстная защита этой правды от посягавших на нее «народных заступников» стала постоянной темой его художественного творчества и публицистики.

1854

В январе Д. выходит из острога. В «Записках из Мертвого дома» он вспоминает: «Надо было идти прямо в кузницу, чтоб расковать кандалы <...> Кандалы упали. Я поднял их... Мне хотелось подержать их в руке, взглянуть на них в последний раз». Д. зачислен в войска Отдельного сибирского корпуса рядовым. Пишет брату Михаилу,

просит прислать «историков, экономистов, “Отечественные записки”, отцов Церкви, историю Церкви»; кроме того: Коран, «Критику чистого разума» Канта, «Историю философии» Гегеля, немецкий лексикон; просит также поддержать его деньгами и похлопотать о переводе на Кавказ. В конце февраля Д. отправляется в Семипалатинск, в 7-й Сибирский линейный батальон. Опять пишет М.М. Достоевскому с просьбой о присылке книг: «европейских историков, экономистов, святых отцов, по возможности всех древних (Геродота, Фукидида, Тацита, Плиния, Флавия, Плутарха и Диодора)». Весной Д. знакомится с семьей Исаевых: А.И. Исаевым, Марьей Дмитриевной, его женой, их сыном Пашей. Летом, в письме к брату, Д. упоминает о странных припадках, напоминающих падучую.

1855

В марте, в связи с «высочайшим манифестом», ознаменовавшим восшествие на престол Александра II, опубликован приказ о «льготах и милостях» к «впавшим в преступление лицам Военного ведомства». На основании его Д. в ноябре произведен в унтер-офицеры. В мае Исаевы переезжают в Кузнецк, Д. очень переживает их отъезд. В конце июня Д. без разрешения едет в г. Змиев для свидания с М.Д. Исаевой. Она приехать не смогла. В августе умер А.И. Исаев. Д. всячески старается помочь вдове, оставшейся в крайне стесненных обстоятельствах. Получив унтер-офицерский чин, пишет к ней с предложением руки.

1856

Д. усиленно хлопочет о «разрешении печатать» свои произведения. В январе получает от Исаевой согласие на брак. В марте, однако, она пишет ему письмо, где дает понять, что к ней сватается еще кто-то. Отчаянные письма Д. Он описывает свое состояние в письме Врангелю: «Сердце сосет, тоска смертельная, ночью сны, вскрикивания, горловые спазмы душат <...> слезы то запрутся упорно, то хлынут ручьем». Начинает хлопоты об увольнении из военной службы. Пишет «патриотическую статью» о России и «комический роман». В июне едет в Кузнецк, где узнает об увлечении Исаевой уездным учителем Н.Б. Вергуновым (пятью годами моложе ее). Д. хлопочет о том, чтобы соперник получил лучшее место и был способен содержать предполагаемую семью. В октябре Д. получает чин прапорщика. В ноябре делает официальное предложение Исаевой и получает ее согласие на брак с ним.

- 1857 6 (18) февраля Д. венчается с М.Д. Исаевой. На обратном пути из Кузнецка с ним случается сильнейший припадок, врач констатирует «настоящую падучую». Указом от 17 (29) апреля Д. возвращено потомственное дворянство. Это дает ему возможность публиковать свои произведения. В августе в «Отечественных записках» напечатан «Маленький герой».
- 1858 Д. получает аванс от «Русского слова», ведет переговоры с «Русским вестником». Учащаются припадки. Д. подает прошение об отставке. Осенью М.М. Достоевский получает разрешение на издание журнала «Время».
- 1859 В «Русском слове» № 3 опубликован «Дядюшкин сон». В марте Д. получает долгожданную отставку. Ему запрещен въезд в Санкт-Петербургскую и Московскую губернии. Установлен секретный надзор. Местом жительства Д. избирает Тверь. 2 (14) июля Д. выезжает из Семипалатинска. В августе приезжает в Тверь. В сентябре начинает хлопотать о разрешении проживать в Петербурге. «Село Степанчиково» переходит из редакции в редакцию, в конце концов печатается в «Отечественных записках» (№ 11, 12). В ноябре Д. разрешено проживать в Петербурге. В декабре он с семьей переезжает в Петербург.
- 1860 Выходят «Сочинения Ф.М. Достоевского в 2-х томах». Д. принимает участие в деятельности «Общества для пособия нуждающимся литераторам и ученым». Становится постоянным посетителем кружка А.П. Милюкова при журнале «Светоч». В сентябре в газете «Русский мир» опубликованы «Введение» и 1 глава «Записок из Мертвого дома». Мария Дмитриевна уезжает в Москву (ей вреден петербургский климат, развивается чахотка). Отпечатано «Объявление о подписке на журнал “Время” на 1861 год». Осенью Д. и М.М. Достоевский организуют «редакционные вечера». Участники собираются по воскресеньям (иногда по субботам) попеременно на квартирах обоих братьев. Постоянные члены: Н.Н. Страхов, А.А. Григорьев, Я.П. Полонский, Д.В. Аверкиев, Л.А. Мей, А.Н. Майков, В.В. Крестовский, А.Е. Разин, А.П. Милюков и др. Кружок просуществовал до закрытия второго журнала братьев Достоевских «Эпоха» (1865). Д. становится частым посетителем дома Штакеншнедеров.

1861

В январе выходит первый номер журнала «Время», где помещены первая часть романа «Униженные и оскорбленные» и «Введение» к «Ряду статей о русской литературе», а так же фельетон «Петербургские сновидения в стихах и прозе». Продолжается публикация «Записок из Мертвого дома» в «Русском мире». Февраль. Второй номер «Времени», включающий вторую часть «Униженных и оскорбленных» (публикация будет продолжаться по № 7 включительно) и продолжение «Ряда статей о русской литературе»: «Г-н – бов и вопрос об искусстве». «Время» уведомляет читателей, что «Записки из Мертвого дома» целиком будут напечатаны на его страницах (1861 № 4, 9-11; 1862 № 1-3, 5, 12). В марте выходит третий номер «Времени» со статьями «Образцы чистосердечия» и ««Свисток» и «Русский вестник»». В этом номере опубликован «Высочайший манифест» об уничтожении крепостного права, о крестьянской реформе. Редактируя «Время» и «Эпоху» в 1861 – 1865 гг., Д. пытается играть роль «центра», объединить противоборствующие в идеологической мысли тенденции славянофильства и западничества, исключив их крайности, в которых и состоит, по его мнению, «неправда» этих течений, происходящая от односторонности. Его идеологию называют «почвеннической». Д. утверждает, что механические заимствования учреждений Запада невозможны и вредны; что, если уж заимствовать, то должно заимствовать идею и дать ей свободно развиваться: так нельзя перенести из одного климата в другой взрослое дерево, но можно посадить семя, и вырастет растение, в чем-то отличное от развивающихся из таких семян в ином климате, подходящее к взрастившей его почве. В.В. Розанов в своем «О Достоевском (Отрывок из биографии, приложенной к собранию сочинений Ф. М. Достоевского, изд. "Нивы", 1893 г. Ч. III)» так формулирует воззрения Д.: «Мирозозерцание народное, как общая почва, на которой может единственно правильно возрасти всякое индивидуальное развитие; Россия, исторически возникшая — как фундамент и ряд звеньев, на который налагая дальнейшие звенья мы только и можем правильно трудиться». Роман «Униженные и оскорбленные» имеет большой успех у читателей, выходит отдельным изданием.

1862

Во втором номере «Времени» – статья Д. «Два лагеря теоретиков». Журнал пользуется большим успехом у публики: к началу марта насчитывается 3000 подписчиков. В марте – указ об упразднении Главного управления цензуры: цензурные учреждения оставляются в ведении министра народного просвещения, надзор за соблюдением цензурных постановлений доверен министру внутренних дел. В мае – двухнедельные петербургские пожары; их возникновение связывали с появлением прокламации «Молодая Россия». Прокламация призывала к «революции кровавой и неумолимой»: «Скоро, скоро наступит день, когда мы <...> двинемся на Зимний дворец и истребим живущих там». Д. вспоминал: «Несмотря на то, что я уже три года жил в Петербурге и присматривался к иным явлениям, - эта прокламация <...> ошеломила меня <...>; никогда до этого дня не предполагал я такого ничтожества!» Вечером в день появления прокламации Д. приходит к Чернышевскому и умоляет его повлиять на авторов прокламации, «остановить во что бы то ни стало». В мае Д. начинает перерабатывать «Двойника». «Записки из Мертвого дома» выходят отдельным изданием. 7 (19) июня Д. в первый раз выезжает за границу. Маршрут свой он описал в «Зимних заметках о летних впечатлениях»: «Я был в Берлине, в Дрездене, в Висбадене, в Баден-Бадене, в Кельне, в Генуе, в Париже, в Лондоне, в Люцерне, в Женеве, во Флоренции, в Милане, в Венеции, в Вене, да еще в иных местах по два раза, и все это я объехал ровно в два с половиной месяца!» В Висбадене играет в рулетку.

1863

В феврале Д. избран в члены Комитета Литературного фонда и становится его секретарем. В № 2-3 «Времени» - «Зимние заметки о летних впечатлениях». В № 4 «Современника» М.Е. Салтыков-Щедрин (петрашевец, избежавший наказания) остро-полемически отзывается о «Записках из Мертвого дома», на что следует ответ В.А. Зайцева (№ 4 «Русского слова»): «смеяться над «Мертвым домом» значит подвергать себя опасности получить замечание, что подобные произведения пишутся собственной кровью, а не чернилами с вице-губернаторского стола». В мае «Время» запрещено из-за статьи Страхова «Роковой вопрос», посвященной польскому восстанию. В августе Д. снова едет за границу, собираясь путешествовать совместно с Аполлинарией Прокофьевной

Сусловой, ожидавшей его в Париже. Путешествие состоялось, но не так, как предполагал Д. Сулова пережила за время его отсутствия любовную драму, и Д. был при ней лишь «другом и утешителем». Эта поездка была кульминационным пунктом их тяжелого и мучительного романа (1861 – 1866). В октябре Д. возвращается в Петербург. В ноябре Д. перевозит из Владимира в Москву смертельно больную жену.

1864

В январе М.М. Достоевский получает разрешение издавать журнал «Эпоха». В марте выходит сдвоенный номер журнала с «Записками из подполья» (окончание в № 4). 15 (27) апреля умирает М.Д. Достоевская. Над гробом жены Д. пишет потрясающее рассуждение о «математическом» доказательстве того, что есть вечная жизнь, – знаменитое «Маша лежит на столе...» и – письмо А.П. Сусловой с предложением руки (не было принято). Д. возвращается из Москвы в Петербург. 10 (22) июля скорострительно скончался М.М. Достоевский. Д. продолжает издание «Эпохи», принимая на себя долги брата. Н.М. Достоевский напишет сестре: «В семействе покойного брата бываю раз в месяц. Брата Федора вижу там же <...> Я не видал подобного человека. Брат предался весь семейству, работает по ночам, никогда не ложится спать ранее 5 часов ночи, работает как вол; а днем постоянно сидит и распоряжается в редакции журнала. Надо пожить и долго пожить, чтобы узнать, что за честнейшая и благороднейшая душа в этом человеке». Поскольку бывший государственный преступник не может быть официальным редактором, редактором назначен А.У. Порецкий. В сентябре умирает постоянный сотрудник журналов «Время» и «Эпоха» А.А. Григорьев.

1865

В № 2 «Эпохи» публикуется «Необыкновенное событие, или пассаж в Пассаже...» Этот номер стал последним, издание возобновлено не было. Весной Д. предлагает А.В. Корвин-Круковской, с которой познакомился как с молодым автором своего журнала, статью его женой, получает согласие, но вскоре возвращает слово (А.В. Корвин-Круковская – старшая сестра Софьи Ковалевской, первой русской женщины-математика, девушка из «патриархальной дворянской семьи», писательница, социалистка, позднее жена французского социалиста Жаклара). Д. выходит из Комитета Литфонда. Писателя

преследуют кредиторы (отчасти по наущению Ф.Т. Стелловского). Издатель Стелловский предлагает Д. продать ему право издания трехтомного собрания его сочинений с прибавлением нового романа – за 3000 руб. В случае ненаписания нового романа к установленному сроку права на произведения Достоевского (включая те, которые будут написаны в течение следующих девяти лет) на 9 лет отходили Стелловскому. Под давлением кредиторов Д. вынужден принять эти условия. Летом уезжает за границу. 29 июля (10 августа) приезжает в Висбаден с мыслью выиграть достаточно денег, чтобы расплатиться с кредиторами – и проигрывается на рулетке. Предлагает задуманную повесть (будущий роман «Преступление и наказание») в разные петербургские издания, пытаясь получить аванс. Роман принимается Катковым («Русский вестник»). С январского номера «Русского вестника» начинает печататься «Преступление и наказание». 4 (16) апреля – покушение (неудавшееся) Д.В. Каракозова на Александра II, потрясшее Д. (в сентябре террористу будет вынесен смертный приговор). 1 (13) октября Д. рассказывает А.П. Милюкову, что, по условию договора со Стелловским, он должен представить ему роман в 10 печатных листов к 1 (13) ноября. Милюков предлагает писать роман коллективно по сюжету Д. Д. отказывается, тогда Милюков предлагает взять стенографа. 4 (16) октября к Д. приходит Анна Григорьевна Сниткина, двадцатилетняя ученица П.М. Ольхина, директора курсов стенографии, будущая жена и ангел-хранитель Д. К 30 октября (11 ноября) готов новый роман «Игрок» (первоначально названный автором «Рулетенбург»). 1 (13) ноября Д. отвозит рукопись Стелловскому, которого не застает дома. Рукопись сдается приставу той части, где проживал Стелловский. 8 (20) ноября Д. делает предложение А.Г. Сниткиной, пришедшей для работы над последней частью «Преступления и наказания». Она соглашается стать его женой. Д. сообщает А.Г. об обещанном Катковым авансе (под следующий роман) в 1000 руб., дающем им возможность вскоре обвенчаться. 15 (27) февраля в Троицком (Измайловском) соборе – венчание Д. и А.Г. В марте «Преступление и наказание» выходит отдельным изданием. В апреле Д. и А.Г. уезжают за границу, как предполагалось

1867

– ненадолго, на средства от заложенного приданого А.Г. А.Г. спасает их брак от недоброжелательных родственников, а Д. – от кредиторов. Вернутся они лишь в июле 1871 года. В Дрездене узнают о выстреле поляка А. Березовского в Александра II на всемирной выставке в Париже 25 мая (6 июня). Д. писал А.Майкову: «Происшествие в Париже меня потрясло ужасно. Хороши тоже адвокаты парижские, кричавшие *vive la Pologne*». Березовского, вместо положенной смертной казни, приговорили к пожизненной каторге. В Баден-Бадене Д. проигрывает все привезенные с собой деньги. А.Г. (она беременна) умоляет его уехать. Они уезжают, заложив все ее украшения: серьги и брошь. «Я была так счастлива, что мы, наконец, уезжаем из этого проклятого города, в который, я думаю, я никогда больше не поеду. Да и детям своим закажу ехать, так много принес он мне горя», - запишет А.Г. в своем дневнике. В сентябре в Женеве Д. заканчивает статью «Мое знакомство с Белинским». В Женеве (9 – 12 сентября) проходит первый Конгресс «Лиги мира и свободы», на котором присутствует Джузеппе Гарибальди. Д. с А.Г. посещает второе заседание Конгресса, пишет в письме племяннице: «Начали с того, что для достижения мира на земле нужно истребить христианскую веру, большие государства уничтожить и поделывать маленькие; все капиталы прочь, чтобы все было общее по приказу и проч. Все это без малейшего доказательства, все это заучено еще двадцать лет тому назад наизусть, да так и осталось. И главное – огонь и меч – и после того как все истребится, то тогда, по их мнению, и будет мир». Переменив множество планов, в декабре Д. приступает к окончательной редакции романа «Идиот».

С № 1 «Русского вестника» начинается публикация романа «Идиот». 22 февраля (5 марта) у Д. в Женеве родилась дочь Софья. 12 (24) мая она умирает. Д. глубоко переживает смерть своего первого, страстно ожидавшегося, горячо любимого ребенка. Достоевские переезжают в Веве, а в сентябре – в Италию, в Милан. В начале декабря – во Флоренцию. У Д. возникает замысел «огромного романа» «Атеизм»: «русский человек нашего общества, и в *летах*, не очень образованный, но и не необразованный, не без чинов, *вдруг*, уже в *летах*, теряет веру в Бога. Всю жизнь занимался одной только службой, из колеи не выходил и до 45 лет ничем не

1868

отличался <...> Потеря веры в Бога действует на него колоссально <...> Он шныряет по новым поколениям, по атеистам, по славянам и европейцам, по русским изуверам и пустынножителем, по священникам; сильно, между прочим, попадает на крючок иезуиту, пропагатору, поляку, спускается от него в глубину хлыстовщины – и под конец обретает и Христа и русскую землю, русского Христа и русского Бога». Д. так писал о предполагаемом романе: «для меня <...> написать этот последний роман, да хоть бы и умереть – весь выскажусь».

1869 В январе Д. заканчивает роман «Идиот». В середине лета Достоевские выезжают из Флоренции в Прагу, делая остановки в Венеции, Вене. Вскоре переезжают в Дрезден. В конце августа Д. начинает работать над повестью «Вечный муж», предназначенной для «Зари» (редактор Н.Н. Страхов). 14 (26) сентября родилась дочь Д. Любовь. 21 ноября (3 декабря) под Москвой, в парке Петровской земледельческой академии пятью членами тайного общества «Народная расправа» во главе с С.Г. Нечаевым убит член общества и слушатель академии И.И. Иванов. Это происшествие послужило внешним сюжетом для романа Д. «Бесы». Д. делает записки к роману «Житие великого грешника» (замысел которого будет отчасти реализован в романах «Бесы», «Подросток» и «Братья Карамазовы»).

В № 1-2 «Зари» печатается «Вечный муж». Д. сразу же по окончании его начинает писать роман для «Русского вестника» («Бесы»). В июле – начало франко-прусской войны.

1870 Начиная с января в «Русском вестнике» печатается роман «Бесы» (№ 1,2,4,7,9-11). Весной Д. уезжает на несколько дней в Висбаден для игры в рулетку. После этой поездки он больше не играл. Известие о смерти А.Ф. Куманиной. Завершение франко-прусской войны. Парижская коммуна. В июле Д. и А.Г. принимают решение вернуться в Петербург во что бы то ни стало. Они ожидают обыска

1871 на границе и преследований кредиторов в России. Жгут рукописи «Идиота», «Бесов», «Вечного мужа». 8 (20) июля возвращаются в Петербург. Д. обнаруживает, что за время его отсутствия пасынок его, Павел Исаев, продал по частям всю его библиотеку. Н.Н. Страхов отмечает происшедшую с Д. перемену: «в нем совершилось

особенное раскрытие того христианского духа, который всегда жил в нем <...>. Он стал беспрестанно сводить разговор на религиозные темы. Мало того, он переменялся в обращении, получившем большую мягкость и впадавшем иногда в полную кротость. Даже черты лица его носили след этого настроения, и на губах появилась нежная улыбка... Лучшие христианские чувства очевидно жили в нем, те чувства, которые все чаще и яснее выражались в его сочинениях». 16 (28) июля у Д. родился сын Федор. Катков отказывается печатать главу «У Тихона» («Исповедь Ставрогина»), набранную в декабре.

1872 В мае В.Г. Перов по заказу П.М. Третьякова пишет портрет Д. 15 (27) мая Достоевские уезжают в Старую Руссу на лето (позднее они купят здесь дом, в котором ныне существует Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского (Набережная Достоевского, 42/2)). В сентябре возвращаются в Петербург. В № 11-12 «Русского вестника» заканчивается публикация «Бесов». В декабре Д. принимает на себя обязанности главного редактора «Гражданина», еженедельного журнала, издаваемого кн. В.П. Мещерским. В Академии художеств в Петербурге открывается вторая передвижная выставка, на которой экспонируется портрет Д. Корректурa отдельного издания «Бесов».

1873 С № 1 «Гражданина» начинается публикация «Дневника писателя». В конце января выходит отдельное издание романа «Бесы» (первое издание «от автора» - то есть на деньги автора и, соответственно, с доходом в его пользу – заслуга А.Г.). Д. оказывается в центре литературно-общественной борьбы. В феврале Д. подносит роман «Бесы» в дар Наследнику Престола, сопровождая его письмом. Д. избирается членом Славянского благотворительного комитета. В мае – хлопоты по поводу куманинского наследства. Д. – член Общества любителей духовного просвещения. С сентября Д. публикует в «Гражданине» свои политические обзоры. В декабре священник Петр Ухович пишет Д., называя «Гражданин» единственным из светских журналов, который «защищает и поддерживает достоинство Церкви, так уже слишком униженной и забытой большинством». Д. участвует в составлении сборника в пользу голодающих Самарской губернии.

- 1874 «Идиот» выходит отдельным изданием («от автора»). В феврале Д. начинает работу над романом «Подросток» О.Ф. Миллер читает публичные лекции «О русской литературе после Гоголя», две лекции посвящены творчеству Д. В начале апреля Д. слагает с себя обязанности ответственного редактора «Гражданина». В мае Д. дает согласие печатать будущий роман в «Отечественных записках» - журнале Н.А. Некрасова. В июне, отправив жену с детьми в Старую Руссу, Д. уезжает на лечение в Эмс (развивается эмфизема легких). В августе приезжает в Руссу, где решено остаться на зиму.
- С января в «Отечественных записках» начинает печататься роман «Подросток» (№ 1,2,4,5,9,11,12). В июне Д. опять пьет воды в Эмсе. 10 (22) августа у Д. родился сын Алеша.
- 1875 В январе выходит отдельное издание «Подростка». Д. начинает выпускать «Дневник писателя» отдельным изданием. Январский выпуск (2000 экз.) расходуется в два дня, печатается дополнительный тираж. Февральский выпуск выйдет тиражом 6000 экз. «Дневник» становится трибуной, с которой Д. высказывает свои самые глубокие философские, политические, исторические воззрения, рассматривая сквозь их «магический кристалл» современность.
- 1876 При всем разнообразии тем «Дневник» отличается идейной целостностью, единством точки зрения. О чем бы не писал Д.: о проблемах европейской политики, о католицизме, о восточном вопросе, о славянском вопросе, о войне с турками, о еврейском вопросе, об участившихся случаях самоубийств, о проблемах воспитания и образования, об отношениях интеллигенции и народа, о новых судах, о «теории среды», о положении Церкви, о художественных выставках, о пьянстве, он всегда пишет, в конечном итоге, о современном положении России и о ее великой исторической и метаисторической задаче, о ее значении в судьбах человечества.
- Продолжается издание «Дневника писателя». В апрельском выпуске – «Сон смешного человека». Начало русско-турецкой войны. 2 (14) декабря Д. избирается членом-корреспондентом Императорской Академии Наук по отделению русского языка и словесности. В декабре в записной тетради Д. запишет: «Memento. – На всю жизнь.

- 1877 1. Написать русского Кандида. 2. Написать книгу об Иисусе Христе. 3. Написать свои воспоминания. 4. Написать поэму «Сороковины».
- Д. в январе посещает Д.С. Арсенев, воспитатель Великих Князей Сергея и Павла, и выражает от имени Александра II пожелание познакомиться с ними писателя. 19 февраля (3 марта) – Сан-Стефанский мирный договор, завершивший русско-турецкую войну. (Д. подробно анализировал ход и характер этой войны в «Дневнике писателя»). В марте Д. получает приглашение принять участие в Международном литературном конгрессе в Париже. 16 (28) мая умирает трехлетний сын Д. Алеша. В июне Д. совместно с Вл.С. Соловьевым предпринимают поездку в Оптину пустынь. В течение года Д. работает над романом «Братья Карамазовы», для чего прекращает издание «Дневника писателя».
- 1878 Начиная с января в «Русском вестнике» печатаются «Братья Карамазовы» (№ 1,3,4-6,8-11). В июне Д. получает извещение об избрании его членом почетного комитета Международной литературной ассоциации, почетный президент – В. Гюго. Как и в предыдущие годы, Д. уезжает летом на лечение в Эмс.
- Продолжается публикация романа «Братья Карамазовы» (№ 1,4,7-11). Д. посещает Великого Князя К.К. Романова, салон графини С.А. Толстой, участвует в многочисленных «утренниках», благотворительных чтениях. 5 (17) – 8 (20) июня – празднества в честь открытия в Москве памятника А.С. Пушкину. 8 (20) июня Д. произносит свою знаменитую речь о Пушкине, вызвавшую восторг публики, увенчавшей Д. лавровым венком. А.Г. напишет в «Воспоминаниях»:
- 1879 «В полном изнеможении прилег он отдохнуть, а затем, уже поздно ночью, поехал опять к памятнику Пушкина <...> Подъехав к Страстной площади, Федор Михайлович с трудом поднял поднесенный ему после его речи громадный лавровый венок, положил его к подножию памятника своего “великого учителя” и поклонился ему до земли». 13 (25) июня в «Московских ведомостях» публикуется текст Речи. Речь многократно перепечатывается газетами и журналами и вызывает ожесточенную дискуссию. 12 (24) августа выходит единственный выпуск «Дневника писателя» за этот год, посвященный полемике вокруг Речи. В декабре выходит отдельное издание «Братьев Карамазовых». Д. получает много писем от читателей,
- 1880

1881

обращающихся к нему с различными просьбами и мучающими их вопросами. Лейтмотив этих писем: «Вы наш пророк и учитель».

В первых числах января Д. начинает работу над связным текстом январского выпуска «Дневника писателя». 26 января (7 февраля) у Д. первое кровотечение горлом. Доктора диагностируют разрыв легочной артерии. 28 января (9 февраля) в 20 часов 36 минут Достоевский умер. Первый некролог публикует «Новое время»: «Умер не только писатель, умер учитель, умер благородный человек». И.Н. Крамской зарисовывает Д. на смертном одре. Л. Бернштам снимает гипсовую маску. Начиная с 30 января (11 февраля) практически все петербургские, московские и провинциальные газеты помещают материалы, посвященные смерти и похоронам Д. Вдове и детям по Высочайшему повелению назначается пенсия в 2000 руб. в год. 31 января (12 февраля) выходит январский выпуск «Дневника писателя». В этот же день тело Д. перенесено в Александро-Невскую лавру. «В погребальной процессии при выносе тела из квартиры <...> было несено 67 венков и пело 15 хоров певчих. 67 венков – это значит 67 различных депутатий, 67 различных обществ и учреждений». Похороны – 1 (13) февраля. На месте последней квартиры Д. в Петербурге ныне существует Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского (Кузнечный пер., 5/2).

### **Литература:**

Летопись жизни и творчества Ф.М. Достоевского. В 3-х т. СПб., 1993-1995.

С.В. Белов. Ф.М. Достоевский и его окружение. Энциклопедический словарь. В 2-х т. СПб., 2001

М.В. Волоцкой. Хроника рода Достоевского. 1506-1933. М., 1933.

Ф.М. Достоевский в воспоминаниях современников. В 2-х т. М., 1990.

А.Г. Достоевская. Воспоминания. М., 1987.

Последняя любовь Ф.М. Достоевского. А.Г. Достоевская. Дневник 1867 года. СПб., 1993.

Л.Ф. Достоевская. Достоевский в изображении своей дочери. СПб., 1992.

А.М. Достоевский. Воспоминания. СПб., 1992.

А.П. Сулова. Годы близости с Достоевским. М., 1928. Репринт: М., 1991.

Собрание сочинений в девяти томах. М.: Астрель·АСТ, 2003-2004. Подготовка текстов, составление, примечания, вступительные статьи, комментарии председателя Комиссии по изучению

творчества Ф.М. Достоевского ИМЛИ им. А.М. Горького РАН, д. филол. н. Татьяны Александровны Касаткиной.